



TÉCNICO LABORAL POR COMPETENCIAS EN COREOGRAFÍA PARA LA DANZA

MODALIDAD VIRTUAL POR PANDEMIA DEL COVID-19

SEMESTRE I

- Autopercepción y expresión corporal
- Rítmica y entrenamiento corporal
- Técnicas aplicadas desde la danza folclórica
- Laboratorio creativo I
- Dirección y producción escénica I
- Historia del cuerpo que Danza

SEMESTRE II

- Heteropercepción y expresión corporal
- Lúdica y entrenamiento corporal
- Técnicas aplicadas desde el baile popular o urbano
- Laboratorio creativo II
- Dirección y producción escénica II

SEMESTRE III

- Co-percepción y expresión corporal
- Ballet y entrenamiento corporal
- Técnicas aplicadas desde la danza contemporánea
- Laboratorio creativo III
- Dirección y producción escénica III
- Puesta en Escena Trabajo final de grado

Seminarios complementarios

Seminario Ética

Emprendimiento industrias creativas

Seminario en Salud Ocupacional